Des grues qui trouent le bleu de l'azur. Partout, des chantiers qui font vibrer la ville. Marseille est en pleine effervescence ! Audacieuse, la Capitale européenne de la Culture 2013 a le regard tourné vers l'avenir, portée par des projets d'envergure.

LE NOUVEAU PORT DE L'ÉVÉNEMENTIEL

MARSEILLE

PAR
NATHALIE MARTIN

© OTCM Objectif Images

Les calanques

La cité phocéenne qui doit cette dénomination à ses fondateurs, des marins grecs venus de Phocée vers 600 avant l'ère chrétienne, semble sortir de sa torpeur de ville méridionale. Longtemps alanguie, repliée, le regard vers la mer mais le dos à l'Hexagone, cette ville de villages - pas moins de 111 ! - déploie une énergie nouvelle, bâtissant son futur. Un futur qui se dessine au gré du ballet des grues qui hérissent ses quartiers, esquissant la ville nouvelle. De la réhabilitation de son important patrimoine architectural aux constructions avant-gardistes qui émergent de ses anciens docks, Marseille s'engage et parie sur 2013, année où elle héritera du titre de Capitale européenne de la Culture. Avant d'accueillir un autre événement européen, sportif, celui de l'Euro 2016. Marseille change de peau en multipliant ses chantiers, parmi lesquels celui, gigantesque, d'Euroméditerranée (Opération d'intérêt national), un véritable défi qui transforme la ville en profondeur. Car il s'agit ni plus ni moins que de la plus grande opération de réaménagement et de développement économique, social et culturel d'Europe du Sud, engageant la réhabilitation d'un périmètre de 480 hectares au cœur de la métropole. Déjà, des réalisations phares surgissent : la tour CMA-CGM, siège du 3ème armateur mondial - une tour de 148 mètres de haut conçue par la brillante architecte Zaha Hadid qui semble défier le mistral, le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM), 1er musée national hors Paris, qui attise toutes les curiosités, Euromed Center, une nouvelle plateforme économique internationale des échanges du Sud de l'Europe qui regroupera à terme, 45 000 m² de bureaux, un cinéma multiplex de 16 salles, géré par Europacorp, la société de Luc Besson, un hôtel Courtyard by Marriott et un centre de convention face au Silo, la toute nouvelle salle de spectacle inaugurée en septembre, les Terrasses du Port (40 000 m² de surfaces commerciales, un stade d'été de plein air), etc. Sans compter les nombreux et importants travaux d'extension et de rénovation des infrastructures existantes, telle que le Palais du Pharo, le Parc Chanot, le Vélodrome, etc. De quoi donner le tournis ! Et de permettre à la ville d'acquérir une nouvelle visibilité tant sur le plan économique, diplomatique que culturel, même si son image de marque, parfois sulfureuse, lui colle à la peau.

© Eva Lemonenko

Dans le périmètre d'Euromed, la grande salle du Silo

© Miclet

Le Cours Julien

CONGRÈS/EXPOSITION

En 2010, la ville accueillait 215 000 journées « congressistes » contre un peu plus de 109 000 en 1996, et engrangeait 366 manifestations dont 40% liées au secteur médical. Des chiffres en constante progression, dus à l'attractivité et à l'accès aisé de la ville mais aussi et surtout au dynamisme des acteurs professionnels du secteur, qui n'ont de cesse de répondre voire d'anticiper les exigences de plus en plus affutées des organisateurs. Les infrastructures d'accueil se mettant elles-aussi au goût du jour.

PARC CHANOT

La ville peut désormais compter sur son nouveau Parc Chanot, né d'une stratégie au long cours, entamée au début des années 2000. La Safim qui gère ce site d'exception - 17 hectares au cœur de la ville, adjacent au stade Vélodrome - a achevé avec un an d'avance la 2ème phase de travaux de restructuration, selon un programme d'investissement de 50 millions d'euros (plus de 25% du CA) sur 12 ans. « Ces investissements devaient concourir à une meilleure synergie entre les structures existantes et les rendre les plus polyvalentes possible. Il s'agit de favoriser l'accueil des congrès nationaux et internationaux, de développer les salons professionnels qui génèrent le plus de retombées et drainent un public venu d'au-delà des frontières régionales, donc davantage structurant pour l'économie locale » précise Michel Kester, Pdg de la Safim. Et les résultats de cette politique semblent au rendez-vous. Entre 1997 et 2011, le site est passé de l'accueil de 3 congrès annuels à plus de 30, et de 17 salons, dont 2 professionnels, à 51 salons, dont 17 professionnels. Désormais, le site décline des infrastructures parfaitement adaptées, modernes, polyvalentes, selon une cohérence architecturale étudiée, pour une amélioration, certes esthétique, mais aussi des flux et de la signalétique.

- **Palais des Congrès** : 15 000 m² en rez-de-jardin, sur 2 étages, 2 auditoriums (200-400 places et 600-1200 places), 15 salles de conférence, 3700 m² d'espace d'exposition, des espaces d'exposition extérieurs, en jardin ou terrasse paysagère, une nouvelle façade, des accès distincts pour la tenue d'évènements concomitants et une mise en relation directe avec le Palais des Evènements et le Palais de l'Europe.
- **Palais des Evènements** : (ex-Hall 1), 6000 m², il peut réunir des plénières de 1500 à 7000 personnes, dispose de 2 salles de réunion de 100 m², 6 bureaux indépendants, d'un tout nouveau système de gradinage sur mesure, amovible, performant et composé de 1600 vrais fauteuils (+ 1600 fauteuils de parterre).
- **Palais de la Méditerranée** : (ex-Hall 2), 7000 m² divisible en 2 (4000 et 2800 m²)
- **Palais Phocéen** : (ex-Hall 3), 13 400 m², soit la plus grande surface d'exposition du site, avec un espace Agora de 2 salles de réunion indépendantes et modulables sur 1100 m².
- **Grand Palais** : (ex-Hall 6) 6900 m² dont 5500 sans pilier, c'est le hall historique du Parc qui autorise un large éventail de manifestations, des conférences aux expositions en passant par les tournages de films !
- **Palais de l'Europe** : 4800 m² en un seul volume, sans poteau, ce tout nouvel espace bâti en 2011, propose en outre un mur mobile.
- **Palais des Arts** : vestige de l'Exposition coloniale de 1922, il est voué aux réceptions de prestige autour de 4 salles adaptées aux réunions et dîners plus intimistes.

Marseille, la ville pour votre prochain événement !

© Création Kadence 04 91 33 01 84 - Crédit photo Altitude ©

Marseille,
Des structures pour réussir votre événement.
L'authenticité d'une ville d'Art et d'Histoire.
Un parc hôtelier rénové et renforcé.
Capitale Européenne de la Culture en 2013.

Votre interlocuteur privilégié au sein du Marseille Congrès Convention Bureau
Corinne Fréani
Tel : +33 (0)4 91 13 89 02
cfreani@marseille-tourisme.com

www.marseille-congres.com

MARSEILLE PROVENCE On the move

MARSEILLE CONGRES CONVENTION BUREAU

PALAIS DU PHARO

Surplombant le Vieux Port, cette bâtisse édifiée au XIX[ème] siècle sous Napoléon III, comporte deux ensembles de bâtiments sur plus de 4400 m² : le Palais historique (2 somptueux salons au rez-de-chaussée de 100 et 200 personnes, salles de réunion à l'étage de 10 à 30 personnes) et l'extension contemporaine sous l'esplanade de verdure, dotée d'un auditorium de 900 places, de 3 auditoriums de 36 à 92 personnes, d'une surface d'exposition de 1800 m², de 2 salles de conférence (120 personnes chacune) avec des petites salles complémentaires, d'un espace restauration de 500 places avec terrasse de 428 m² et vue imprenable sur le Vieux Port. Fin 2011, des travaux de restructuration à hauteur de 12 millions d'euros vont débuter pour s'achever fin 2012 : les deux derniers étages du Palais proposeront 10 salles supplémentaires, dont une salle de 300 personnes en plénière tandis que l'extension de l'espace restauration portera sa capacité à 1000 couverts en intérieur, la terrasse devant aussi doubler de surface. Déjà incontournable, le Pharo sera ainsi entièrement dédié à l'accueil de manifestations professionnelles.

MARSEILLE EN QUELQUES CHIFFRES

- 1[ère] cité urbanisée de France, fondée il y a 26 siècles
- 1[er] port de France
- 3[ème] région économique française
- 2[ème] pôle de recherche publique en France
- Capitale mondiale de l'eau depuis 1996
- 2[ème] Communauté urbaine du territoire, Marseille Provence Métropole regroupant 18 communes pour 1 433 462 habitants
- Superficie 240 km² dont 100 km² d'espaces naturels
- Façade maritime de 57 kilomètres dont 24 de calanques
- Transports : 2 lignes de métro, 1 tramway, 1000 vélos sur 130 stations, 85 lignes de bus, 15 parkings soit près de 10 000 places de stationnement, 1 Ferry Boat solaire et gratuit (45 passagers) qui traverse le Vieux Port en quelques minutes !

WTC (WORLD TRADE CENTRE)

A deux pas du Vieux Port et directement relié à l'hôtel Mercure, il offre 12 salles modulables dont une plénière de 420 personnes, un hall d'exposition et de restauration de 300 m².

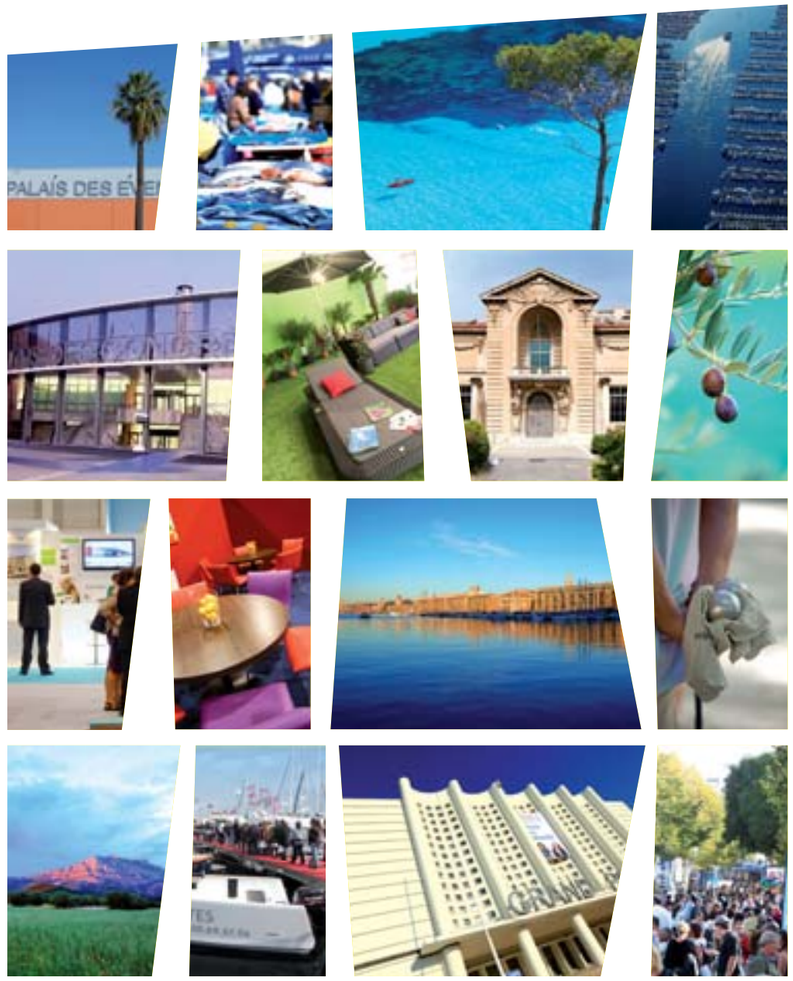
Vue aérienne du Vieux Port

ESPACE BARGEMON

Entre l'Hôtel de Ville et le quartier du Panier, l'espace Villeneuve-Bargemon, nouvel hémicycle du conseil municipal sous la place éponyme, dispose d'un auditorium de 200 places, d'un espace muséal et d'une mezzanine, de 2 salles de commission (30 et 50 personnes) que gère le Palais du Pharo.

Le charme des ruelles du Panier

BIENVENUE AU PALAIS DES CONGRÈS ET DES EXPOSITIONS DE MARSEILLE



SAFIM - Direction de la Communication / Next Création / Crédits photos : SAFIM, Moirenc

Lieu de vie à part entière, le PALAIS DES CONGRÈS ET DES EXPOSITIONS DE MARSEILLE s'affiche comme un site d'exception doté d'une nouvelle ambition. Celle d'accueillir tous types d'événements et de manifestations, du congrès national ou international à des colloques, séminaires ou conventions plus confidentiels... de salons grand public à forte notoriété à des salons professionnels pointus, révélateurs de nouvelles tendances.

Avec, chaque année, près de 300 événements et plus de 1 million de visiteurs... le PALAIS DES CONGRÈS ET DES EXPOSITIONS DE MARSEILLE confirme sa place de haut lieu de l'évènementiel au cœur de la cité phocéenne !

À NOTER DANS VOS AGENDAS !

Parmi les congrès internationaux que le Palais des Congrès et des Expositions de Marseille accueillera dans les prochains mois...

- → **Le congrès du parti politique Européen (PPE)**
  Décembre 2011
- → **6[ème] Forum Mondial de l'Eau**
  Mars 2012
- → **Congrès Project Management Institute**
  Mai 2012
- → **Santé social expo**
  Mai 2012
- → **10[ème] meeting European association of Neuro Oncoly (EANO)**
  Septembre 2012
- → **Seatrade Med Cruise, le salon professionnel des croisiéristes**
  Octobre 2012
- → **BATIMED - ENVIROMED**
  Mars 2013

SAFIM

Votre contact privilégié :
Mathieu HERROU. Directeur commercial.
Tél. +33 (0)4 91 76 16 32 - E.mail : commercial@safim.com
Nouveau site : **www.parc-chanot.com**

PARC CHANOT
PALAIS DES CONGRÈS ET DES EXPOSITIONS DE MARSEILLE

La salle des Mamelles du Silo

ÉVÉNEMENTIEL

Si la cité phocéenne ne manque pas de lieux adaptés, dont l'offre s'élargie grâce aux ouvertures récentes et aux projets en cours, elle mise aussi sur la Grande Bleue, ses sublimes calanques et ses criques que peuvent aborder voiliers et bateaux.

LES LIEUX CULTURELS

Au cœur du parc des 7 collines, se dresse le **Château de la Buzine,** bastide construite en 1867 et autrefois propriété de Marcel Pagnol qui voulait y créer une cité du cinéma. Abandonnée, en ruine, elle fut rachetée par la ville en 1995 pour être classée aux monuments historiques. Symbole de l'art de vivre des bastides et supposée « Château de ma mère », la bâtisse a rouvert ses portes le 17 juin dernier, après 4 ans de travaux, pour devenir un lieu culturel dédié au cinéma de la Méditerranée. Désormais baptisée Maison des cinématographies de la Méditerranée, elle comprend sur 4000 m², une salle de cinéma de 340 places, des salons sur 230 m² donnant sur les terrasses (jusqu'à 200 personnes en cocktail, 130 en dîner ou 450 en cocktail terrasse incluse), un parcours scénographique permanent, une bibliothèque, un espace multimédia, un restaurant bio d'insertion (60 couverts). Bel exemple de réhabilitation, ce nouveau lieu culturel et touristique allie avec succès tradition et modernité. Tout comme le **Silo**, nouveau lieu de la vie culturelle de Marseille, inauguré le 16 septembre dernier au cœur d'Euromed. Figure emblématique de la cité s'il en est, cet ancien réservoir à grains, bâti en 1926 et utilisé jusque dans les années 60, a été revu par les architectes Eric Castaldi et Roland Carta. La salle des Mamelles de 500 m², au design industriel brut, de ciment et de lumière, peut accueillir conférences, cocktails, workshops, etc. (130 personnes en théâtre, 350 assises, 600 en cocktail). La Grande salle, un théâtre à l'italienne ultramoderne et aux plateaux modulables, peut recevoir 2010 personnes en assis/debout, 1680 en tout assis ; privatisable, elle s'adapte aux demandes (de 450 à 800 personnes en plénière avec restauration). Géré par Vega en DSP (Délégation de Service Public), le site se positionne comme une offre modulable pour toute privatisation. Dans la même lignée de réhabilitation, celle de la **Station Alexandre,** étonnant bâtiment de type Eiffel installé en zone franche (à 15 minutes du centre-ville). Cette ancienne gare de triage d'une huilerie du début du XX^{ème} siècle, a en effet trouvé une deuxième vie, sur un pari « fou » : rouverte en 2007, elle regroupe sur 10 000 m² une pépinière d'entreprises (95 bureaux), une crèche, un salon de coiffure, un cabinet médical, 2 restaurants privatisables, dont un avec terrasse, ainsi qu'un atrium de 800 m² surmonté d'une mezzanine de 170 m² (650 personnes en cocktail, 400 en dîner), 8 salles de réunion dont 6 modulables (jusqu'à 200 personnes en théâtre). Un vrai lieu de vie et de spectacle qui accueille, diffuse et promeut les arts vivants autour d'une programmation éclectique ! Plus historiques, le **Mémorial de la Marseillaise,** au cœur de la ville, un site chargé d'histoire - il est le berceau de l'hymne national - qui met à disposition l'ancienne salle du Jeu de Paume (dîner ou cocktail jusqu'à 150 personnes) ou le **Théâtre National de la Criée,** sur le quai du Vieux Port, désormais sous la direction de Macha Makeïeff. La Criée - à ne pas confondre avec le marché aux poissons ! - entend s'ouvrir davantage aux privatisations et mettre à disposition ses espaces : 2 mezzanines de 100 et 130 m², un espace restauration dont le service est assuré par le traiteur Les Grandes Tables (plus de 100 couverts), une salle de 272 fauteuils en gradins modulables, une salle de 782 fauteuils que l'on peut doter du plus grand écran de la ville (20 x 9 mètres). A l'été 2012, des travaux devraient embellir le hall d'accueil (1050 m²), le restaurant et les mezzanines. Autre lieu, la **Villa Pascal,** une bastide du XIX^{ème} siècle, avec jardin aménagé, sise dans le Carré d'Or de la ville (salons du rez-de-chaussée, dont une verrière entièrement rénovés cette année, jusqu'à 160 personnes en dîner, 400 en cocktail), dont la gestion est assurée par le traiteur La Truffe Noire.

Structure Eiffel de la Station Alexandre

Le Château de la Buzine

L'île Degaby, pour un évènement face à la Méditerranée

LES BATEAUX

A quai, **Le Marseillois,** un deux-mâts conçu à Valence sur le modèle majorquin de la fin du XIX^{ème} siècle, qui aura longtemps caboté en Méditerranée pour finalement s'ancrer dans le Vieux Port, face à l'Hôtel de Ville, et devenir un restaurant et espace privatif, proposant 2 espaces distincts : un pont de 130 m² avec son panorama exceptionnel (120 personnes en repas assis, 200 en cocktail), et le « ventre », à l'atmosphère boisée (90 personnes en dîner, 150 en cocktail). Au pied du Fort Saint-Jean, **Le Yacht,** ponton flottant conçu pour les réceptions à quai offre 2 niveaux, chacun avec terrasse (jusqu'à 100 personnes en théâtre ou 80 en dîner assis sur le pont supérieur, 200 personnes en cocktail dînatoire sur l'ensemble). A quai ou en mer, le tout nouveau **Yacht Michaël**, de 28 mètres, autorise des réceptions à quai, sur le Vieux Port, face à la Mairie, jusqu'à 70 invités ou des sorties en mer pour 20 passagers, tandis que le **Bartabas,** goélette de 33 mètres, luxueusement aménagée, aux équipements high tech, permet des navigations à la journée (25 passagers) ou en croisière, ses 4 cabines pouvant réunir 8 passagers. Autres bâtiments, l'Ilienne (jusqu'à 200 personnes à quai) de **Croisière Marseille Calanques,** le magnifique gréement **Le Don du Vent** (80 à 100 personnes sur le pont supérieur), la **Goélette Alliance,** voilier de 6 cabines passagers, avec 80 m² de surface de pont, l'**Ecolorato 1** (Levant'In), maxi-catamaran de 25 mètres qui peut rassembler jusqu'à 115 passagers, le **Cyos,** yacht de 22 mètres pour des réceptions à quai (40 invités) ou des sorties en mer pour 15 passagers.

Au large, l'**île Degaby,** îlot de l'archipel d'Endoume, à 250 mètres du rivage, dans la rade sud de la ville, est voué aux manifestations événementielles depuis 2001, date de son rachat par un promoteur immobilier. Son fortin à l'architecture militaire - il fut érigé en 1703 sous Louis XIV - divisé en 3 travées voûtées (110 personnes assises) et ses terrasses (jusqu'à 150 personnes assises) ont été réhabilitées dans un esprit contemporain pour des cocktails, dîners, activités incentives, voire bivouacs (80 hamacs disponibles). En 2012, quelques travaux devraient faire se rejoindre l'esplanade et la terrasse de 120 m² (jusqu'à 250-300 personnes assises). Si le choix du traiteur est libre, les transferts se font sous la houlette d'Alliance Nautique (4 bateaux de 20 passagers chacun).

100 personnes peuvent prendre place à bord du Don de Vent

Les Docks des Suds

LES LIEUX CONTEMPORAINS

Inaugurés en octobre 2007, les **Docks des Suds** qui ont investi un ancien hangar à sucre de plus de 5000 m², se divisent en plusieurs espaces et peuvent accueillir 3000 personnes dans plusieurs ambiances : salle de concert, bar à tapas, espace d'exposition, bistro marseillais. Autre reconversion réussie, **la Friche La Belle de Mai,** ancienne manufacture de tabac devenue complexe culturel sur 4 hectares, comprenant une grande salle événementielle, deux salles de spectacles, une salle de concert, un restaurant (exploité par les Grandes Tables - 200 couverts), un cybercafé. Situé dans son Pôle Média, le **Restaurantscope - Studio 37** décoré et pensé sur le thème du cinéma dispose de 2000 m² et d'une salle de conférence de 150 personnes. Plus intimiste, le **Bocal,** en cœur de ville, propose des salles de réunion entièrement équipées (jusqu'à 70 personnes) avec un jardin privatif idéal pour les pauses ainsi qu'un espace showroom. À proximité des Docks de la Joliette, le **Phalanstère,** espace modulable, s'organise autour d'une verrière sous charpente métallique, propice aux lancements de produit, expositions, photos, défilés, castings, etc. Aux salles équipées (jusqu'à 60 personnes), s'ajoute Le Plateau (jusqu'à 300 personnes). Quant au **Dock of the Bay,** il prête son espace lumineux, épuré et cosy, aux séminaires, déjeuners de travail, conférences, évènements professionnels ou soirées privées, autour d'une cuisine de saison : 2 salons modulables jusqu'à 200 personnes, une terrasse privatisée donnant sur un espace patio paysager.

Palais Omnisports Marseille Grand Est ou Palais de la Glisse

Le futur Stade Velodrome

LES ENCEINTES SPORTIVES

Emblématique de cette ville, où le football et son club sont affaire de religion, le **Stade du Vélodrome** opère un virage important en vue de l'Euro 2016. C'est un Grand Stade qui devrait accueillir la compétition grâce à des travaux en cours (livraison en 2014) : sont prévus 67 000 places dont 6 000 en loges et Business places, une couverture totale de l'enceinte et 8500 m² de nouveaux salons pour l'accueil de séminaires et conventions, le tout au cœur d'un nouvel éco-quartier sur 100 000 m², incluant un complexe hôtelier dont un établissement 4 étoiles. L'investissement estimé à 267, 5 millions d'euros devrait le consacrer parmi les nouvelles « arenas » sportives et polyvalentes de France, opération de *naming* à la clef. Après le foot, la glisse ! Ouvert en décembre 2009 dans le quartier de la Capelette, le **Palais Omnisports Marseille Grand Est** ou Palais de la Glisse réunit en un même lieu (20 700 m²) les amateurs de glisse urbaine et de sports de glace. Pôle sportif unique en Europe, il regroupe sur 5 étages une patinoire de 1800 m², qui peut se recouvrir d'un plancher (jusqu'à 5600 personnes assises), une patinoire ludique de 1250 m², un skate parc indoor de 3500 m² (jusqu'à 600 places), un restaurant et de nombreuses salles de réunion dont un salon VIP de 100 m².

ENTRETIEN

MAXIME TISSOT

DIRECTEUR GÉNÉRAL DU MARSEILLE CONVENTION BUREAU

M&T - Marseille semble en pleine effervescence…

Nous rattrapons 30 ans de manque d'urbanisation ! Jusque dans les années 80, cette ville « pauvre » devait aller à l'essentiel, pallier le manque de logements, de parkings..., car les habitants partaient. Puis, s'est opéré un changement. La ville a pris en compte les parts d'activité essentielles que sont le tourisme et le bâtiment, deux secteurs non délocalisables. Elle a alors commencé à valoriser son patrimoine, à offrir du foncier, à développer son hôtellerie. Aujourd'hui, avec les nombreux projets en cours de réalisation et ceux concernant la réhabilitation de nos « bijoux de famille », comme le Stade, le Silo ou le Pharo, que l'on conserve mais que l'on préfère confier à de vrais professionnels, la ville est en pleine mutation. Elle change de peau, d'époque et se libère de son archaïsme.

M&T - Pourtant, Marseille doit encore se défaire d'une mauvaise image…

Il est vrai que des problèmes de sécurité et de propreté persistent. Qu'il faut à tout prix combattre. Mais, en parallèle, en temps de crise, il faut mener le combat de l'emploi, dont le tourisme est une des facettes. Nous voulons parvenir à 10% d'emplois liés à cette activité. Nous avons aussi mis en place une stratégie de communication précise, un label Marseille Provence on the Move et une campagne de communication en association avec Bouches-du-Rhône Tourisme, afin de promouvoir le territoire à l'extérieur, le terme Provence jouant à plein, et de fédérer le monde du tourisme. Nous jouons offensifs ! L'investissement public-privé de 660 millions d'euros engagés dans cette politique de développement urbain, qui nous place en pole position, devrait interpeller !

M&T - Quels sont vos moyens ?

Le Bureau a obtenu le doublement de son budget - 450 000 euros pour 2012 - et nous sommes passés de 4 à 7 collaborateurs, dont 2 basés à Paris. La donne a changé, il faut en être conscient ou rester obsolète. Nous envisageons une campagne de communication « décalée », à l'image de la ville, avec un message pro. On a envie de faire bouger Marseille, de travailler efficacement avec les professionnels, d'harmoniser et de partager les équipements touristiques. La ville, qui dans son fonctionnement technique, n'a pas une culture touristique, veut bien faire et s'y met. Tout en préservant le côté populaire et familial, discret et authentique de la destination, sans bling-bling car le tourisme doit être bien vécu par tous. Nous ne voulons pas devenir le Disney de la Méditerranée !

PRIVATISEZ
LA VILLA MASSALIA
CONCORDE MARSEILLE,
à partir de 35 000 €*

VILLA MASSALIA
CONCORDE MARSEILLE

POUR VOTRE SÉMINAIRE :

- **140 chambres** et suites, avec petit déjeuner. Surclassements offerts pour plus de la moitié des chambres, avec vue sur la mer, le golf et l'hippodrome.
- Journée d'étude pour **140 personnes 1000 m² d'espace** (location de salle plenière + 6 sous-commissions), deux pauses café, le déjeuner avec les boissons.
- Wi-fi gratuit.
- L'ensemble du personnel aux petits soins pour vous satisfaire pleinement.

* Offre exceptionnelle, valable pour toute nouvelle demande, non rétroactif et non cumulable avec d'autres promotions en cours, valable selon disponibilités jusqu'à fin février 2012 ; hors spa, bar et restaurant.

Hôtel Villa Massalia - Concorde Marseille
17 place Louis Bonnefon - 13008 Marseille • France
tél. : +33 (0)4 91 72 90 34 - fax : +33 (0)4 91 72 90 01
www.concorde-hotels.com/villamassalia
Star GT HOLDCO IV
SAS au capital de 2 414 271 € - RCS Nanterre 487 465 552

CONCORDE
HOTELS & RESORTS

+33 (0)4 91 72 90 34

HôTeLS

Marseille compte 119 hôtels dont 10 résidences hôtelières et de tourisme, pour 6717 chambres (150 chambres en 5*, 1302 en 4* et 1852 en 3*), sous enseigne de grands groupes hôteliers : Accor, Best Western, Concorde, Erghot, Radisson, Relais & Châteaux. Au vu des projets d'ouvertures de nouveaux établissements, la ville disposera d'ici à 2013 de 7543 chambres dont 344 en 5* et 1634 en 4*.

© Altivue

Le futur Hôtel Intercontinental

LES PROJETS

Très attendu pour février 2013, le futur bijou de la ville, un 5 étoiles **Intercontinental** qui devrait ouvrir en lieu et place de l'Hôtel-Dieu, ancien hôpital et magnifique bâtisse des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle, en travaux depuis l'automne 2009 (investissement privé évalué à 100 millions d'euros environ) ; il devrait totaliser 194 chambres, une salle de réception modulable de 450 m² (jusqu'à 400 personnes), 8 salles de réunion, 2 restaurants dont un gastronomique, 2 piscines, un spa. Inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, il est cédé par bail emphytéotique au groupe hôtelier. Autre projet d'envergure, celui du 4 étoiles **Marriott Euroméditerrannée**, au cœur d'Euromed Center (200 chambres, salles de conférence, espace fitness et spa, restaurant) auquel sera couplé un centre de convention. Tout proche, le multiplexe de 16 salles géré par Europacorp, la société de Luc Besson, pourra aussi être mis à disposition des congressistes. Dans le quartier du Cours Julien, devrait ouvrir en 2012 un 4 étoiles **Mama Shelter** de 132 chambres, désigné par Philippe Starck, à l'instar de son homologue parisien, avec terrasse et piscine, restaurant de 180 couverts sous l'égide d'Alain Senderens. Enfin, un hôtel 3 étoiles **Golden Tulip** de 300 chambres au cœur du parc Chanot devrait voir le jour fin 2013 tandis qu'une résidence 3 étoiles **Seven Urban Suites** de 69 chambres, et, dans le quartier de la gare, un établissement **Toyoko Inn 2*** de 231 chambres, le premier de l'enseigne à s'implanter en France, devraient ouvrir en 2012.

LES INCONTOURNABLES

Sofitel Marseille Vieux Port 5* (134 chambres) : a obtenu sa 5ème étoile en 2008 après de vastes travaux de rénovation : les espaces communs puis les chambres en 2009, le restaurant panoramique Les Trois Forts à l'été 2011 (70 couverts) avant les 5 salons et 3 salles à manger privées pour la fin 2011 (20 à 120 personnes en théâtre). Esprit lounge où la mer et le port s'invitent partout, du bar Le Carré aux chambres spacieuses et lumineuses. Sans oublier le So Spa de 600 m², le 2ème de ce type après celui du Sofitel London St James, très zen et aérien.

© Henri del Olmo

Pullman Marseille Palm Beach

Pullman Marseille Palm Beach 4* (160 chambres) : véritable resort minéral sur la baie, il devrait se recentrer sur son cœur de cible, le séminaire, grâce à ses infrastructures adaptées : 6 salles de réunion, une ballroom de 400 m² (jusqu'à 300 personnes en théâtre), un amphithéâtre de 320 fauteuils, salon « board-meeting » ouvrant à 180° sur la mer, restaurant avec terrasse et salon privatif de 40 personnes, bar et piscine à débordement, espace bien-être. Bénéficiant d'une situation exceptionnelle entre mer et ciel, partenaire exclusif de l'île Degaby que l'on rejoint en 10 minutes depuis son ponton, et, fort des activités de la base nautique lui faisant face, il devrait passer en 5 étoiles.

Newhotel Of Marseille 4* (100 chambres) : dernier-né du dynamique groupe hôtelier marseillais Erghot, et véritable coup de cœur ! Moderne et design, au style épuré et arty, il occupe la bâtisse XIX^{ème} de l'Institut Pasteur, face au Palais du Pharo. Restaurant

Newhotel Of Marseille

pullman
HOTELS AND RESORTS
CHECK IN. CHILL OUT.*

Pullman, deux adresses d'exception à Marseille.
Le seul risque, c'est d'oublier qu'on est en réunion.

- Deux hôtels, deux ambiances, vos réunions : cadre verdoyant ou vue sur la mer.
- Un ensemble de 20 salles pour 2 000 personnes, WiFi offert et connectivité assurée.
- Des équipes dédiées, qui s'engagent pour la réussite de vos événements.
- Le plaisir de piscines extérieures, Fit Lounge, massages et saunas.

Pullman Marseille Palm Beach
200 Corniche J. F. Kennedy - 13007 MARSEILLE
+33 (0)4 91 16 19 00 - H3485@accor.com

Pullman Marseille Provence
BP 50 - 13728 MARIGNANE
+33 (0)4 42 78 42 78 - H0541@accor.com

*Entrez, respirez.

www.pullmanhotels.com

© Fabrice Rambert

La Villa Massalia

de 50 couverts, dont une salle privatisable (30 couverts) avec terrasse de 50 places, bar, piscine aménagée, 4 salles (jusqu'à 130 personnes en cocktail) et 2 sous-commissions de 50 m² chacune. 100% Marseillais !

Radisson Blu Marseille Vieux Port 4* (189 chambres) : ouvert en mars 2007 sur le Vieux Port, il rassemble deux bâtiments : l'un, face au port, abritant les 2 restaurants - l'un très design de 70 couverts avec terrasse de 40 places et entrée indépendante - et les 11 salles de réunions sur 800 m², dont une plénière modulable (jusqu'à 200 personnes en théâtre, 350 en cocktail) et une terrasse-patio avec boulodrome et putting-green, idéale pour les pauses challenges ; l'autre, face à la mer, accueillant les chambres, la piscine extérieure chauffée (jusqu'à 250 personnes en cocktail sur la plage aménagée) et le centre de remise en forme.

Villa Massalia Concorde Hotels & Resorts 4* (140 chambres) : ouvert en août 2007 dans le parc Borély, à 10 mn à peine du centre-ville, face aux îles du Frioul et au golf compact 9 trous de l'hippodrome ; il compte 1000 m² d'espace réunion d'un seul tenant (possibilité d'y faire pénétrer des véhicules), dont une plénière de 600 m² modulable (jusqu'à 500 personnes en dîner, 800 en cocktail) et 6 sous-commissions, un restaurant (80 couverts) avec terrasse de 80 places vue sur l'hippodrome (jusqu'à 200 personnes en privatisation totale), un bar et un spa aux produits bios avec piscine extérieure chauffée.

L'Hôtel Résidence du Vieux Port 4* (50 chambres) : véritable réussite de réhabilitation, il décline une déco très années 50 pour une atmosphère au cachet indéniable. Une suite de 60 m² devrait bientôt compléter l'offre, à savoir : un restaurant avec terrasse (60 couverts), une salle (50 personnes assises, 80 en cocktail), un salon-bibliothèque très cosy (20-30 personnes), le tout plein sud et face au Vieux Port !

Une chambre du Radisson Blu

Novotel Vieux Port 4* (110 chambres) : il a obtenu sa 4ème étoile en 2010 après une vaste rénovation concernant les chambres, les espaces communs pour un style ultramoderne et les espaces réunion - 5 salles (jusqu'à 80 personnes) - qui profitent d'un salon Euréka (15 personnes maximum sur 65 m²) au concept innovant (mobilier roulant très design et offre all inclusive). Adjacent à la piscine, le restaurant (100 couverts) se prolonge d'une terrasse avec vue sur le port (80 personnes). Autre atout : imbriqué dans le bâtiment du Sofitel, il bénéficie de ses services.

Pullman Marseille Provence 4* (178 chambres) : à 3 minutes de l'aéroport et 10 mn de la gare TGV Aix-en-Provence, c'est un hôtel au vert ceint d'un vaste parc, avec une agréable piscine extérieure, un restaurant, un bar lounge, 2 belles terrasses, une douzaine de salles (jusqu'à 240 personnes), un espace événementiel extérieur de 450 m² et des espaces détente (salle de massage, fitness, hammam, sauna, courts de tennis).

Mercure Marseille Centre 3 * (199 chambres) : le plus gros porteur du groupe Accor sur la ville a entrepris en avril 2010 des travaux de rénovation qui devraient s'achever en mai 2012. Après les espaces de restauration et de réunion (11 salons dont une plénière de 300 personnes), sont en cours de relookage les 100 premières chambres, et dès janvier prochain, débutera la rénovation des 100 chambres restantes et du lobby. Autre atout, sa connexion directe avec le World Trade Centre.

Holiday Inn Express Marseille Saint-Charles 3* (120 chambres), ouvert en mars 2010 face à la gare, avec 2 salles (25 et 35 m²) et 6 salles de sous-commission, bar, terrasse et jardin et l'**Holiday Inn Prado 4*** (119 chambres), proche du parc Chanot, avec un restaurant, 4 salons jusqu'à 250 personnes.

MAIS AUSSI,

Grand Hôtel Beauvau 4 * (73 chambres), membre de la collection M Gallery, face au Vieux Port, **Mercure Prado 4*** (100 chambres) à 200 mètres du parc Chanot, **Novotel Marseille Est 4*** (77 chambres) rénové en 2008, **SuiteNovotel Marseille Centre Euromediterranée** (127 suites de 30 m²), ouvert en août 2008 au cœur du nouveau quartier de la ville, **Newhotel Vieux Port 3*** (42 chambres, 2 salles de 10 à 50 personnes) non loin de la Canebière et **Newhotel Bompard 3*** (49 chambres, 2 salles de 10 à 50 personnes) dans un parc arboré de 3000 m² sur les hauteurs de la Corniche, bientôt estampillé en 4 étoiles, **Best Western La Joliette 4*** (32 chambres) entre le Vieux Port et le centre-ville, le **Grand Tonic Hôtel 4*** (56 chambres, 2 salles de 35 et 45 m²) aux chambres rénovées, avec vue sur le port, **Escale Océania Vieux Port 3*** (45 chambres, salon jusqu'à 40 personnes) sur la Canebière, les **All Seasons Castellane** (53 chambres) et **All Seasons Marseille Timone** (51 chambres), résidence **HiPark** (BNP Paribas Immobilier), la 3ème après Grenoble et Nice, ouverte en avril dernier près de la Timone (92 studios et 22 suites high-tech, salle de 20 à 35 personnes) avec services hôteliers et à la carte. Sans oublier le **Petit Nice Passédat Relais & Châteaux,** petit bijou 5* de 16 chambres, très prisé pour son restaurant 3 macarons au Michelin.

La Résidence Vieux Port

© Fabrice Rambert

Luxe en 5 étoiles au Sofitel Vieux Port

Une question de Style!

Superbe hôtel au coeur du Vieux Port.
189 chambres, 11 salles de réunion,
12 Suites, restaurant terrasse
lounge Solaris, bar, piscine, fitness,
Wifi & ADSL gratuits.

+33 4 88 92 19 50
radissonblu.com/hotel-marseille

Radisson BLU
HOTEL, MARSEILLE

ACTIVITÉS EXCURSIONS

Paradis naturel au patrimoine culturel riche et en devenir, la destination et ses alentours ne manquent pas de sites remarquables propices à tout type d'incentives, que ce soit sur terre, en mer ou dans les airs, sur des thématiques diverses et propres à la ville. Quelques exemples :

- **Nautique** : baptême de plongée sous-marine, régates à bord de vieux gréements vers les îles toutes proches (parc maritime des îles du Frioul de 800 ha marins classés Natura 2000, dont l'île Pomègues, dans la rade de Marseille, qui héberge une ferme aquacole biologique), concours de pêche en mer, rallye en kayak de mer, balade à bord d'un voilier monocoque. A noter que le massif de 5000 ha qui constitue le Parc National des Calanques depuis 2011 est le plus grand Parc National à la fois terrestre et maritime d'Europe.
- **Terrestre** : golf, roller, randonnée pédestre ou en 4x4, promenade à cheval avec visite des manades, randonnée dans les calanques, autour des cabanons du bord de mer ou dans les collines de Pagnol, chasse au trésor en ville.
- **Aérien** : fête du vent, observation des étoiles à bord d'un bateau.
- **Gastronomique** : le Vieux Port et son pittoresque mais authentique marché aux poissons, cours de cuisine (bouillabaisse), cours d'œnologie et visite des caves, chasse au trésor autour des produits locaux (savonnerie, santonnier, huilerie, biscuiterie artisanale des Accoules, le spécialiste des « navettes », chocolaterie marseillaise ou la « barre marseillaise », dégustation de Cagole, la bière made in Marseille).
- **Rallye culturel** : Notre-Dame de la Garde et l'Abbaye Saint-Victor, le Palais Longchamp et ses musées, la Vieille Charité et le quartier du Panier avec à ses pieds la place de Lenche, ex-agora grecque, la Cathédrale de La Major et les Docks dominant la « nouvelle ville », les Bastides marseillaises et le Château Borély, le Château d'If et les îles du Frioul, les peintres de l'Estaque, les écrivains provençaux (Daudet, Pagnol, Mistral, …) ou sur les pas de Marcel Pagnol à la découverte des décors des films du cinéaste, comme le Bar de la Marine, le Ferry-Boat et la place aux Huiles, le quartier de l'ancienne gare, etc., l'arrière pays et la Route des Crêtes (de Cassis à la Ciotat).

© Agence Rudy Ricciotti

Le futur Mucem

CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE 2013

Sélectionnées en septembre 2008 par un jury européen, Marseille et les communes partenaires offriront tout au long de l'année 2013 un programme d'évènements culturels conçu pour l'occasion, autour d'offres nouvelles et pérennes. Parmi elles, de nombreuses infrastructures sont d'ores et déjà en cours de réalisation : la transformation des anciennes huileries « l'Abeille » en Cité des Arts de la Rue (36 000 m² dont 11 000 m² bâtis, métamorphosés en un espace dédié aux écritures artistiques et en espace public), le Musée Borély, dont la Bastide éponyme du XVIII^{ème} siècle est en cours de restauration pour accueillir le futur musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode, la Fondation Regards de Provence installée dans l'ancienne station sanitaire maritime - il s'agit de l'équipement culturel privé le plus important parmi les grands chantiers engagés (2300 m² dont 1215 consacrés aux expositions, sur 4 espaces, le reste étant dédié à des équipements d'accueil, un restaurant panoramique, un salon de réception privatisable) - qui s'inscrit dans le périmètre d'Euroméditerranée, le Musée d'Histoire pour lequel sont engagés des travaux d'extension (de 1800 à 5000 m²) et de rénovation des salles (réouverture en 2013, avec une reproduction de la grotte Cosquer), le Fond Régional d'Art Contemporain (FRAC) sous la houlette de Kengo Kuma (5400 m², espace de conférence de 250 places, livraison en août 2012), le Centre Régional de la Méditerranée ou CEREM, lieu d'exposition et de manifestations culturelles sur 10 000 m², imaginé par Stefano Boeri, dont le socle immergé abritera une agora et un auditorium de 420 places (fin 2012), Ulysse, un plateau polyvalent de 6000 m², aménagé dans l'ancienne gare maritime du J1 sur le modèle du Tri Postal de Lille, pour l'accueil des artistes, du public, des soirées et expositions, et le Musée des Civilisations Européennes et Méditerranéennes (MUCEM), symbole de la Capitale de la culture, un cube minéral enserré sous une résille de béton fibré élaboré par Rudy Ricciotti (15 000 m², 2 plateaux d'expos, librairie, restaurant avec terrasse panoramique, auditorium)

PRATIQUE

Y AlleR

Aéroport international Marseille-Provence : plus de 100 lignes aériennes opérées par 35 compagnies reliant en direct 27 pays et 81 aéroports, dont 23 liaisons quotidiennes avec Paris (1h15 de vol), 21 lignes régulières low cost en France, Europe et Méditerranée, 12 destinations long-courrier sur le Canada, le Moyen-Orient, l'Océan Indien, l'Afrique.

A noter que la compagnie **Air France** est passée à l'offensive sur l'aéroport en offrant non seulement des tarifs plus compétitifs, mais également un développement sans précédent de l'offre en sièges sur les destinations déjà desservies (Paris, Nantes, Bordeaux, Lille, etc.) grâce à l'emploi d'avions de plus grande capacité, principalement des Airbus A319 de 142 sièges, et l'ouverture de 13 nouvelles destinations - 3 domestiques (Bâle-Mulhouse, Biarritz, Brest) et 10 internationales (Athènes, Beyrouth, Casablanca, Copenhague, Düsseldorf, Eindhoven, Istanbul, Milan, Moscou, Prague) - portant à 30 le nombre de destinations proposées en vol direct, ce qui représente 63 fréquences hebdomadaires en plus.

Gare SNCF Saint-Charles : plus de 200 trains quotidiens dont 17 TGV directs depuis Paris (3h), 29 depuis Lyon, 11 depuis Lille, 9 depuis Paris-Charles de Gaulle (3h30), Genève (3h30), 7 depuis Bruxelles (5h30).

Réceptifs

Alice Evénements, Atout Organisation Science, Com & Co, Divine ID, Package Organisation Méditerranée, Protour Valadou Voyages, Terrescale, Voyages C. Mathez, MCI France, MCO Congrès.

Le **Marseille Convention Bureau** dispose désormais d'une antenne parisienne (01 47 23 77 81) dédiée aux agences, placée sous la responsabilité de Sabine Aucoin et Joëlle Viallet.